

Carlos Januário

O artista curitibano Carlos Januário explora a anatomia humana e recortes gráficos em obras tridimensionais que vão do digital 3D e resina à cerâmica. No Circular Atelier, desenvolve os Organoides — esculturas biomórficas e sensoriais desdobradas em diferentes fases e em peças conjuntas com Nani Silveira —, atuando também como arte-educador no ensino e orientação de projetos tridimensionais do clássico ao contemporâneo.

Formação Acadêmica

2019 Superior em Escultura, Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP.

Exposições Individuais

2019 "Organoides", Circular Atelier, Curitiba, Brasil.

Exposições Coletivas

2026 "INTERLÚDIO Sève", Sève Art Galeria, Curitiba, Brasil.

2026 "Poesias da Natureza", Sève Art Galeria, Curitiba, Brasil.

2025 "Diretrizes", Galeria Zuleika Bisacchi, Curitiba, Brasil.

2024 "Permanência Transitória", Centro Cultural Chafí Miguel Salomão, Cravinhos, Brasil.

2024 "Permanência Transitória", Galeria ADDA, Ribeirão Preto, Brasil.

2023 "Permanência Transitória", Caixa Cultural de Curitiba, Brasil.

2018 "Entre Corações e Organoides", EMBAP, Curitiba, Brasil.

2016 "Uma coisa é uma coisa, Outra coisa é outra coisa", EMPAB, Curitiba, Brasil.

2014 "2º Salão de Arte Contemporânea e Novas Tecnologias", Galeria João Pilarski, Ponta Grossa, Brasil.

2014 "Gibicon 2", Museu de Arte Municipal, Curitiba, Brasil.

2014 "Exhibition of Brazilian Art", Universidade Politécnica de São Petersburgo, Rússia.

2014 Exposição fotográfica, Solar do Barão, Curitiba, Brasil.

2013 "José Saramago", EMPAB, Curitiba, Brasil.

Nani Silveira

Nani é uma artista visual cuja trajetória transita entre a pintura, a fotografia e a cerâmica. Em sua primeira individual, "Além do visível" (2018), utilizou obras táteis voltadas à inclusão de pessoas com deficiência visual. Mais tarde, fundou o Circular Atelier (2017) para o ensino cerâmico e desenvolveu pesquisas de transferência de imagem em cerâmica. A partir de 2023, consolidou uma parceria poética com o escultor Carlos Januário, combinando seus padrões de repetição a formas orgânicas para criar esculturas biomórficas inspiradas em organismos vivos e na biologia imaginária. Criadora do Circular Atelier, um local idealizado para o compartilhamento de saberes, espaços compartilhados e o fazer cerâmico.

Formação Acadêmica

2018 Superior em Pintura, Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP.

Exposições Individuais

2018 "Além do Visível", Espaço Francis Bacon, Curitiba, Brasil.

Exposições Coletivas

2026 "INTERLÚDIO Sève", Sève Art Galeria, Curitiba, Brasil.

2026 "Poesias da Natureza", Sève Art Galeria, Curitiba, Brasil.

2025 "Diretrizes", Galeria Zuleika Bisacchi, Curitiba, Brasil.

2024 "Permanência Transitória", Centro Cultural Chafi Miguel Salomão, Cravinhos, Brasil.

2024 "Permanência Transitória", Galeria ADDA, Ribeirão Preto, Brasil.

2023 "Permanência Transitória", Caixa Cultural de Curitiba, Brasil.

2021 Exposição Internacional de Arte Postal Digital, Univesidade Federal de Pelotas, Brasil.

2020 "25º Salão de Artes Visuais, Galeria Edilson Caldeira, Vinhedo, Brasil.

2020 "Arte Fuga", Galeria Ponto de Fuga, Curitiba, Brasil.

2020 "Festival Photo - Nola de Fotografia", Nova Orleans, Estados Unidos.

2020 "Mostra Coletiva Internacional", A Smith Gallery, Johnson City, Estados Unidos.

2019 "21ª Mostra Cascavelense de Artes Plásticas", Cascavel, Brasil.

2019 "35º Salão de Artes Plásticas de Jacarezinho", Museu Dom Ernesto de Paula, Jacarezinho, Brasil.

2019 "3º Salão de Artes Visuais de Pinhais", Centro Cultural Wanda S. Mallmann, Pinhais, Brasil.

2018 "XXV Salão Curitibano de Artes Visuais", Curitiba, Brasil.

2018 "Desconexão", Circular Atelier, Curitiba, Brasil.

2018 "m.a.a pintura enquanto processo", Espaço Francis Bacon, Curitiba, Brasil.

2017 "Processos de Pesquisa 4ª SP", Galeria EMBAP, Curitiba, Brasil.

- 2017** "1º Salão de Artes Visuais de Pinhais", Pinhais, Brasil.
2017 "Frida 110 anos", Instituto Cervantes, Curitiba, Brasil.
2017 "Pintura x Poesis", Galeria EMBAP, Curitiba, Brasil.
2017 "Prólogo", Galeria EMBAP", Curitiba, Brasil.
2016 "Faça Gênero", Galeria EMBAP", Curitiba, Brasil.
2016 "Todas as Cores", Mezanino das Artes, Curitiba, Brasil.
2015 "Exposições dos Artistas", Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil.

Prêmios e acervos

- Menção Honrosa no "3º Salão de Artes Visuais" de Pinhais em 2019.
- 2º lugar na "7ª Mostra de Artes Plásticas do Clube Duque de Caxias", em 2019.